



MEWO Kunsthalle

Ort Bahnhofstraße 1
87700 Memmingen
47° 59' 11" N 10° 11' 12" O

Telefon 08331-850-771

Internet www.mewo-kunsthalle.de

Öffnungszeiten Di / Mi / Fr / Sa / So 11–17 Uhr, Do 13–19 Uhr

Eintritt Erwachsene: 3 €, Ermäßigt: 2 €

Anfahrt Die MEWO Kunsthalle befindet sich am östlichen Rand der Altstadt, direkt neben dem Bahnhof von Memmingen. Da es in unmittelbarer Nähe nur wenige Parkplätze gibt, empfehlen wir Ihnen, das Auto im Parkhaus »Neue Schranne« oder in der »Tiefgarage Stadthalle« abzustellen. Sie haben dann einen Fußweg von etwa 8 Minuten.

Barrierefreiheit Das Haus ist über eine Rampe auf der Nordseite des Gebäudes für Rollstühle und Kinderwagen zugänglich (die Klingel mit Gegensprechanlage befindet sich links vom Haupteingang). Alle Etagen und Ausstellungsräume sind über einen Aufzug stufenlos zugänglich. Eine Behindertentoilette ist vorhanden. Alle Texte zur Ausstellung liegen in großer Schrift sowie in Leichter Sprache aus.

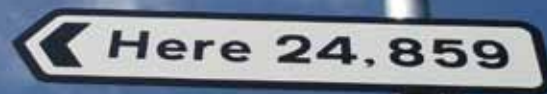
Eröffnung Freitag, 25. Oktober 2013, 19 Uhr

Öffentliche Führungen Di ([29.10.](#), [5.11.](#), [12.11.](#), [19.11.](#), [26.11.](#), [3.12.](#), [10.12.](#), [17.12.](#)): 15 Uhr
Do ([21.11.](#), [12.12.](#)): 17:30 Uhr
So ([10.11.](#), [8.12.](#)): 15 Uhr;
([27.10.](#), [1.12.](#), [5.1.2014](#)): 11 Uhr
[Andrea Himmelsbach](#), [Axel Lapp](#)

Gruppen, Schulen und Kindergärten Auf Anfrage können wir – auch außerhalb der Öffnungszeiten – ein spezielles Besuchsprogramm zusammenstellen. Handreichungen für Lehrer und Erzieher sind in der Kunsthalle erhältlich.

Thomson & Craighead Not even the sky

26. Oktober 2013 – 6. Januar 2014



Das britische Künstlerpaar Thomson & Craighead nutzt Technologie als ein Medium, um grundlegende Fragen für die Gegenwart neu zu stellen. Viele ihrer Arbeiten befassen sich mit Live-Netzwerken wie dem Internet und damit, wie diese unser Verständnis unserer Situation und der uns umgebenden Welt verändern.

Thomson & Craighead verknüpfen über das Internet verfügbare Informationen mit realen Erfahrungen. So werden in der Filmarbeit *Flat Earth* die an und für sich neutralen Bilder von Aufklärungssatelliten mit den subjektiven Texten von Bloggern kombiniert und wandeln sich für die Betrachter dadurch zum Teil einer emotionalen Erzählung. Die aus vielen Einzelbildern bestehende Videoarbeit *Horizon* trägt in Echtzeit Webcam-Aufnahmen aus den unterschiedlichen Zeitzonen zusammen und liefert ein eindrückliches Bild der sich mit uns drehenden und durch Tag und Nacht bewegendem Erde.

Die Arbeiten von Thomson & Craighead verorten uns. Sie bieten uns eine Perspektive auf die Welt, die nicht immer mit unseren vorgefassten Erwartungen übereinstimmt, und die auch nicht der Komik entbehrt: Das Hinweisschild *Hier*, an der Straße vor der MEWO Kunsthalle positioniert, weist genau nach Norden und damit über beide Pole genau wieder auf uns, wie wir von uns selbst 40.008 km entfernt stehen.

Jon Thomson (*1969 in London) und Alison Craighead (*1971 in Aberdeen) arbeiten mit Video, Sound, Bildhauerei, Installation und dem Internet. Sie haben am Duncan of Jordanstone College of Art in Dundee studiert und arbeiten seit 1993 gemeinsam als Thomson & Craighead. Jon Thomson unterrichtet an der Slade School of Fine Art und Alison Craighead an der University of Westminster und am Goldsmiths College. Sie leben und arbeiten in London sowie in Kingussie, im Schottischen Hochland.

Die Ausstellung wurde von Sarah Cook und Axel Lapp kuratiert. Sie wird großzügig unterstützt von Creative Scotland und British Council (*Creative Futures in Germany*).

