

معهد التدريب على مهارات العمل في المتاحف

## مرحباً بكم في معهد المجلس الثقافي البريطاني وكلية لندن الجامعية للتدريب على مهارات العمل في المتاحف.

تشهد المتاحف والمعارض الفنية حالياً في شتى أنحاء العالم نمواً متزايداً وتغيرات شديدة لم تشهد لها مثيلاً من قبل، لذا فقد بات من الضروري تدريب وتأهيل جيل جديد من قادة المتاحف، واستجابة لهذه الحاجة فقد ضم المجلس الثقافي البريطاني وكلية لندن الجامعية جهودهما معاً لإطلاق معهد تدريب لمهارات العمل في المتاحف.

ويهدف المعهد إلى تزويد المهنيين المتخصصين في مجال الفنون والتراث من شتى أنحاء العالم بالمهارات والمعرفة اللازمة من أجل الحفاظ على ديمومة المتاحف والمعارض الفنية واستمرارية نموها.

سيزود التعاون المتبادل بين المجلس الثقافي البريطاني وكلية لندن الجامعية الطلبة المشاركين بالبرنامج بتجربة تعليمية فريدة من نوعها تخاطب المادة التعليمية من منطلق ونهج عالميين. ويقع معهد التدريب على مهارات العمل في المتاحف في مدينة لندن، والتي تعرف بأنها موطن للعديد من أفضل وأهم المتاحف والمعارض الفنية في العالم. كما يمتلك المعهد العديد من العلاقات والروابط مع مختلف المتاحف الإقليمية الرئيسية في المملكة المتحدة الأمر الذي يمنح المتعلمين فرصة الاستفادة من خبرات المسؤولين عن إدارة مثل هذه المؤسسات، بالإضافة لتمكينهم من استكشاف ودراسة مجموعات كبيرة من الأعمال الفنية العالمية والقطع الأثرية التي يمتلكها كل من المجلس الثقافي البريطاني وكلية لندن الجامعية، والتي تشمل مواضيع عديدة ومتنوعة مثل مصر القديمة والتاريخ الطبيعي وتمتد حتى الفن البريطاني المعاصر. كما سيوفر البرنامج الفرصة للمشاركين لتبادل الخبرات والمعلومات والممارسات المثلى في بيئة العمل.

وسينضم أعضاء جمعية خريجي معهد التدريب على مهارات العمل في المتاحف إلى شبكة عالمية تضم قادة المتاحف والمعارض الفنية الذين يبذلون كل ما في وسعهم لنشر الوعي حول أهمية وضرورة التواصل الثقافي بين جميع شرائح المجتمع. ندعوكم إلى التقدم والتسجيل في السنة الأولى لبرنامجنا لتصبحوا من أوائل خريجي برنامج المعهد الممتع.

معهد تدريب المتاحف

أندريا روز

مدير الفنون المرئية والبرامج الاستراتيجية

المجلس الثقافي البريطاني

سالي ماك دونالد

مدير المتاحف والتواصل مع الجمهور

كلية لندن الجامعية

## منهاج البرنامج

صُممت البرامج لتتناسب مع احتياجات الجماهير من جميع أنحاء العالم وستزود المتعلمين بالمهارات والخبرات المطلوبة من الجيل الحالي من المهنيين العاملين في مجال المتاحف. وسيتم تطوير هذه البرامج لتناسب المهنيين العاملين في حقل المتاحف وممن هم في متوسط حياتهم العملية، ويتمتعون بثلاث سنوات من الخبرة كحد أدنى، ولديهم الطموح ليصبحوا قادة في مجال اختصاصهم.

سيُطرح أول برنامج من خلال مدرسة صيفية في لندن، في شهر أغسطس 2014. وسيقدّم من خلال أربع دورات متتالية مدة كل منها أسبوع واحد مما يمكن المتعلم من اختيار المشاركة في دورة واحدة فقط أو إنهاء الأربعة أسابيع من المدرسة الصيفية بأكملها.

وتتناسب هذه الدورات الأشخاص الذين يستمتعون بالمشاركة في بيئة تعلم نشطة حيث يحتوي المنهاج على أنشطة تدريب عملية ومشاريع تطبيقية يتطلب تنفيذها جهداً فردياً أو جماعياً أو كليهما. وتتسم العملية التعليمية بأنها ممتعة وتتحدى قدرات المتعلم وبالإضافة لكونها مثيرة للاهتمام. كما يتمتع كل من المجلس الثقافي البريطاني وكلية لندن الجامعية بخبرة كبيرة في مجال التدريب والتعليم في قطاع الفنون والتراث وذلك من خلال تطبيق أساليب ووسائل تدريب مختلفة تعتمد على الاستعانة بأعمال فنية عالمية. وتلبي المدرسة المتطلبات التعليمية المتعددة بناءً على احتياجات الطلبة المختلفة فتتضمن الدراسة أساليب متعدّدة كالتعلم من خلال دراسة الأعمال المتوفرة، والزيارات الخارجية، وورش عمل ومحاضرات دراسية مهنية.

ويتضمّن البرنامج محاضرات وندوات يلقيها مهنيون محترفون تمّ اختيارهم بناء على بصيرتهم وخبراتهم الكبيرة والعملية في مجال المتاحف حيث يعملون لدى متاحف محلية وإقليمية متواجدة في جميع أنحاء المملكة المتحدة.

ستقام محاضرات البرنامج في حرم مبنى كلية لندن الجامعية والتي تقع في قلب منطقة بلومسبري النشطة في مدينة لندن، حيث يمكن الوصول إلى 20 متحفاً ومؤسسة ثقافية مشياً على الأقدام. كما يتضمّن البرنامج زيارات خلال الأسبوع لمتاحف ومعارض فنية في لندن وذلك للبحث في الأدوار "ما وراء الكواليس" والمهام التي يقوم بها العاملون في هذا المجال .

- بعد الانتهاء من البرنامج سيتمكّن الطلبة من:
- تطوير أساليب جديدة للتفكير والعمل في مجال المتاحف والمعارض الفنية
- تطوير مهاراتهم وخبراتهم في مجالهم الدراسي
- التعرّف وبشكل مباشر على الأساليب المثلى المطبقة في المتاحف والمعارض الفنية المتعددة في المملكة المتحدة
- الانضمام إلى مجموعة عالمية من المهنيين المحترفين في مجال المتاحف والفنون

## المدرسة الصيفية 2014

### كيفية بناء شراكات محلية وعالمية 8-4 أغسطس 2014

يمنح هذا البرنامج الفرصة للطلبة المشاركين لتطوير المهارات اللازمة لخلق وتعزيز العلاقات بين المتاحف التي يعملون لديها وبين المنظمات الأخرى وذلك من أجل بناء قدرات هذه المتاحف وتوسعة نطاق عملها. وتشمل المواضيع التي يطرحها هذا البرنامج كيفية تحديد وإنشاء شراكات مع منظمات محلية وعالمية من أجل إدارة وتقديم معارض متجولة. كما يناقش البرنامج متطلبات استدراج فئات جديدة من الجمهور وبأعداد أكبر وذلك عبر إنشاء شراكات مع مؤسسات ومنظمات محلية حكومية كالمدارس والمستشفيات والمسارح. إضافة إلى ذلك سيوضح هذا البرنامج أهمية الاستزادة في المعرفة من خلال العمل مع الجامعات ومنظمات البحث العلمي، وسيساعد الطلبة المشاركين على بناء المهارات اللازمة لتحديد شراكات مستقبلية محتملة وفهم المعايير الأساسية التي تحكم فعالية عمل هذه الشراكات، وتحديد والتخفيف من الصراعات المستقبلية المحتملة الناتجة عنها وبالتالي توسعة وتنمية هذه الشراكات.

### كيفية تنظيم المعارض 15-11 أغسطس 2014

يزوّد هذا البرنامج الطلبة المشاركين بالمهارات اللازمة للقيام بدور قيادي من أجل فهم الجوانب العملية المتعلقة بتنظيم المعارض وتطوير وتنظيم المتاحف والمعارض الفنية. ويتطرق البرنامج إلى عدة مواضيع منها تنمية المفاهيم، والأفكار، وأساليب سردها، واختيار الأعمال الفنية وأساليب عرضها وتفسيرها، بالإضافة لكيفية تحضير المساحة المخصصة للعرض ومتطلبات تثبيت الأعمال الفنية المعروضة، كما سيتعرف الطلبة على مبادئ إدارة المشاريع التي تدعم عملية تنظيم وتطوير المعرض بما في ذلك كيفية خلق إطار عمل لتقييم العرض.

### كيفية تنمية وتطوير المدارس وبرامج التعليم 22-18 أغسطس 2014

يزوّد هذا البرنامج الطلبة بالمهارات اللازمة لإدارة وتطوير برامج المتحف المختصة بالأطفال والشباب الصغار (للأعمار من 5-16 سنة). وسيركز البرنامج على أساليب استخدام تشكيلة الأعمال الخاصة بالمتحف لغرض التعليم في بيئة تعليم رسمية وغير رسمية. وتشمل المواضيع التي يناقشها البرنامج كيفية استخدام الأعمال التي يملكها المتحف داخل الفصل الدراسي، وكيفية توظيف أعمال المتحف في تصميم خطط الحصص الدراسية. كما يتطرق البرنامج إلى أساليب تطوير أنشطة ودروس تشجّع الأطفال على التفاعل مع الأعمال الفنية وتحليلها في بيئة تعليم غير رسمية.

كيفية تنمية وتطوير برامج تهدف إلى مشاركة المجتمع المحلي  
25-29 أغسطس 2014

يعتقد الكثيرون بأن المتاحف هي عبارة عن منشآت مخصصة لجذب السياح، ولكنها في الحقيقة قد تعود بفوائد كثيرة على المجتمع المحلي. يُزوّد هذا البرنامج الطلبة المشاركين بالمهارات اللازمة لجذب العائلات والمؤسسات المدنية والجمعيات وغيرها من المؤسسات التي تسعى إلى خدمة المجتمع المحلي. ويشمل البرنامج على مواضيع عديدة منها التسويق المستهدف بحسب الاحتياجات، والبحث في متطلبات واحتياجات المجتمع المحلي عبر استخدام أداة "تحليل الاحتياجات"، وتعزيز الحوار بين أطراف المجتمع من خلال مقتنيات المتحف، والأعمال المعروضة، وإعداد الفعاليات والأنشطة بالتعاون مع مجموعات من المجتمع المحلي، وتأسيس برامج تشجع على العمل التطوعي في نطاق المجتمع المحلي. كما سيزود البرنامج المشاركين بالمهارات اللازمة لنشر الوعي حول أهمية مشاركة المجتمع المحلي ببرامج وأعمال المتحف وكيفية تقييم نتائج هذه الشراكات.

"لقد تم تنظيم البرنامج بشكل مثالي، وأضافت كل زيارة لأحد المتاحف خبرة جديدة لي. لقد غير هذا البرنامج نظرتي إلى الأمور."

أحد المشاركين، المجلس الثقافي البريطاني وكلية لندن الجامعية  
برنامج زمالة التراث الثقافي، 2012

## متطلبات التسجيل وكيفية الانضمام للبرنامج

### شروط الالتحاق

يبلغ عدد المشاركين في كل دورة 20 مشاركاً كحد أقصى. ويجب على المشاركين:

- أن يكونوا في متوسط حياتهم العملية (لديهم ثلاث سنوات من الخبرة في هذا المجال كحد أدنى)
- أن يكونوا قادرين على الوقوف والتحدث أمام جمهور
- أن يكونوا قادرين على العمل ضمن مجموعات تضم أفراد من ثقافات مختلفة
- أن يتقبلوا الخوض في تجارب جديدة
- أن يكونوا قادرين على التأثير على استراتيجيات وبرامج المؤسسات التي يعملون فيها.

تعقد الدورات باللغة الانجليزية. ويُتوقع من جميع المشاركين اتقان اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة (المستوى المطلوب في امتحان "IELTS" هو 5.5 والمطلوب من امتحان "TOEFL" هو 90 على الأقل).

### رسوم التسجيل

تبلغ رسوم التسجيل في البرنامج 900 جنيه استرليني. وتشمل هذه الرسوم تكاليف المشاركة في البرنامج، والرحلات، والزيارات الخارجية، والمواد التعليمية، وكذلك تكلفة الغداء والمرطبات اليومية على مدار الأسبوع. يجب تسديد كافة الرسوم قبل أن يبدأ البرنامج بثمانية أسابيع كحد أقصى.

يتحمل المشاركون مسؤولية ترتيب إجراءات السفر والإقامة وتغطية النفقات المتعلقة بهما، وسيتم تزويد المشاركين بقائمة بأسماء الفنادق التي ننصح بها.

ويحصل المشاركون فور انتهائه من الدورة على شهادة من المجلس الثقافي البريطاني وكلية لندن الجامعية تُثبت نجاحه في تحقيق متطلبات الدورة.

### التواريخ

4-8 أغسطس

الدورة الأولى: كيفية بناء شراكات محلية وعالمية

11-15 أغسطس

الدورة الثانية: كيفية تنظيم المعارض

18-22 أغسطس

الدورة الثالثة: كيفية تنمية وتطوير المدارس وبرامج التعليم

25-29 أغسطس  
الدورة الرابعة: كيفية تنمية وتطوير برامج تهدف إلى مشاركة المجتمع المحلي

### طلبات التسجيل

الموعد النهائي لتقديم طلبات التسجيل هو يوم الأحد، **18 مايو 2014**، لكن ستبدأ عملية تقييم الطلبات من يوم الجمعة، **18 أبريل 2014**.

بإمكان المشاركين التسجيل في دورة واحدة، أو دورتين، أو ثلاث أو أربع دورات. ويجب على جميع المشاركين إتمام طلب التسجيل المتوفر إلكترونياً، حيث يمكن العثور على طلب التسجيل ومعلومات الاتصال ومعلومات إضافية على الموقع التالي:

[www.ucl.ac.uk/museums/our-work/international](http://www.ucl.ac.uk/museums/our-work/international)

آخر موعد لتقديم طلبات التسجيل:

**الأحد، 18 مايو 2014**

سيتم إعلام جميع المشاركين بنتيجة التسجيل قبل:

**الجمعة، 30 مايو 2014.**



"... قَدَمَ لِي الْبَرْنَامِجَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَفْكَارِ الرَّائِعَةِ مِنْ أَجْلِ تَطْوِيرِ مَتْحَفِنَا ..."

أحد المشاركين في برنامج زمالة التراث الثقافي، 2012

## نبذة عن المجلس الثقافي البريطاني

يُعتبر المجلس الثقافي البريطاني ([www.britishcouncil.org](http://www.britishcouncil.org)) منظمة المملكة المتحدة الدولية للعلاقات الثقافية والفرص التعليمية. يقوم المجلس الثقافي البريطاني من خلال مكاتبه في جميع أنحاء العالم والتي يتجاوز عددها 100 مكتب بدور رئيسي في بناء المهارات، والربط بين المؤسسات التعليمية والفنية، وتقديم برامج تدعم التطوير الثقافي والاقتصادي، كما عمل المجلس الثقافي البريطاني على مدى خمسة وسبعين عاماً مع العديد من المتاحف حول العالم.

باشر المجلس الثقافي البريطاني في عام 1930 بجمع الأعمال الفنية من أجل الترويج لأعمال وإنجازات فناني المملكة المتحدة. وتضم المجموعة الآن ما يزيد عن 8,500 عمل فني تحتوي على العديد من الأفكار والتطبيقات في مجال الفن والتصميم البريطاني في القرن العشرين والواحد والعشرين. وتُقدّم هذه المجموعة الفريدة إنجازات أجيال متعاقبة من الفنانين البريطانيين للجماهير في شتى أنحاء العالم ([www.collection.britishcouncil.org](http://www.collection.britishcouncil.org)).

## نبذة عن كلية لندن الجامعية

### كلية لندن الجامعية (UCL)

تعتبر كلية لندن الجامعية ([www.ucl.ac.uk](http://www.ucl.ac.uk)) إحدى الجامعات الرائدة على مستوى العالم حيث تحتل المرتبة الرابعة ضمن تصنيف QS لأفضل الجامعات في العالم. وتمتلك الكلية العديد من الشراكات العالمية حيث يتواجد حرم جامعي تابع للكلية في كل من قطر وأستراليا وكازاخستان. وتُقدّم كلية لندن الجامعية دراسات عليا ذات مستوى مرموق في مجال دراسة المتاحف، كما يوفّر الحرم الجامعي في قطر (UCL-Q) برنامج لبناء القدرات في مجال الإرث الثقافي.

وتتميز كلية لندن الجامعية عن غيرها من الجامعات في لندن بمجموعتها الفريدة والقيمة من الأعمال الفنية والقطع الأثرية والتي تتضمن تلك التي يمتلكها متحف بيترى للآثار المصرية، ومتحف جرانت للثروة الحيوانية، ومتحف كلية لندن الجامعية للفنون. إضافة لذلك تعتبر كلية لندن الجامعية مركزاً رائداً على مستوى العالم في مجال استخدام الأعمال الفنية والقطع الأثرية داخل الفصل الدراسي بغرض التعليم والبحث، حيث تهدف الكلية إلى تطوير ونشر المعرفة ([www.ucl.ac.uk/museums](http://www.ucl.ac.uk/museums)).