



# PROGRAMME

## COLLOQUE

# LA RECHERCHE SUR LES ESCLAVAGES DANS LE MONDE : UN ÉTAT DES LIEUX

 Agence universitaire de la Francophonie - Campus UCAD



AMBASSADE DE FRANCE  
AU SÉNÉGAL

**7 - 9 novembre 2022**  
**Dakar - Sénégal**

# JOURNÉE 1 : LUNDI 7 NOVEMBRE 2022

8H30-9H00

9H00-9H30

CAFÉ D'ACCUEIL

SÉANCE D'OUVERTURE

Discours officiels

## SÉQUENCE 1 - TABLE RONDE

9h30-10h45

Bilans des réseaux de recherche sur les esclavages

### PARTICIPANTS

- Ibrahima SECK
- Amadou SEHOU
- Ibrahima THIOUB
- Marie-Pierre BALLARIN

ÉCHANGES AVEC LA SALLE (30 MIN)



**Présidente :**  
Benedetta ROSSI

## SÉQUENCE 2

11h00-12h45

De la construction des savoirs sur les esclavages (I)

### SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS (20 MIN)

#### Communications concernées :

**Ulrich Kevin KIANGUEBENI** (Université Marien Nguabi, République du Congo),  
« L'histoire de l'ancien port d'embarquement des esclaves de Loango et les conséquences directes et visibles sur la société congolaise »



**Président :**  
Jean HÉBRARD

# SÉQUENCE 2 (SUITE)

De la construction des savoirs sur les esclavages (I)



**Président :**  
Jean HÉBRARD

**Eliane ELMALEH et Benaouda LEBDAI**

(Université du Mans),

« Esclavage en représentation : littérature, arts et cinéma »

**Jaime ARAGON FALOMIR** (Université des Antilles),

« L'esclavage à travers les théories sur les élites dominantes de la distinction »

**Aubin IBALA BISSELO** (Université Lumière Lyon 2),

« Enjeux de l'histoire de l'esclavage en Amérique latine : le cas de la Colombie »

**Lissell QUIROZ** (Cergy-Paris Université, Agora EA 7392),

« iNegra soy ! L'état de la recherche et de la transmission de la mémoire de l'esclavage au Pérou »

**Bacary SARR** (Université Cheikh Anta Diop, Sénégal),

« Archéologie de la mémoire de l'esclavage transatlantique chez Kagni Alem et Wilfried N'Zondé »

**Racine NDIAYE** (Université de Nouakchott, Mauritanie),

« Maître/esclave : De la subordination à l'homologie »

**COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE LA TABLE-RONDE (30 MIN)**

**ÉCHANGES AVEC LA SALLE (30 MIN)**

# KEYNOTE 1

14h00-14h45

Résister, survivre, persister, les mots des résistances à l'esclavage



**Keynote Speaker :**

Jean-Pierre  
LE GLAUNEC

**PRÉSENTATION (20 MIN)**

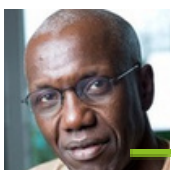
Jean-Pierre Le Glaunec est professeur au département d'histoire de l'Université de Sherbrooke. Ses recherches portent sur l'histoire culturelle des résistances à l'esclavage dans le monde atlantique (18e- 19e). Il prépare actuellement une édition des sources de la grande révolte de 1811 (La Nouvelle-Orléans) pour Louisiana State University Press. Il est co-directeur de la collection « Atlantiques français » à McGill/Queen's University Press.

**ÉCHANGES AVEC LA SALLE (25 MIN)**

# SÉQUENCE 3

15h00-16h45

De la construction des savoirs sur les esclavages (II)



**Président :**

Ibrahima THIOUB

**SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS (20 MIN)**

**Communications concernées :**

**Ahmadou SEHOU** (Université de Maroua, Cameroun),  
« Recherches sur l'esclavage au Cameroun : bilan historiographique, enjeux pédagogiques et perspectives mémorielles »

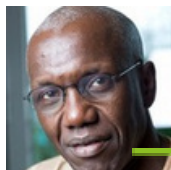
**Marie RODET** (Université de Londres, Royaume-Uni),  
« Faire de l'histoire publique et de la recherche action sur l'esclavage par ascendance au Mali »

**Joseph Jules SINANG** (Université de Yaoundé I, Cameroun),

« Les recherches sur l'esclavage dans les sociétés lignagères du Cameroun méridional forestier : débats théoriques et méthodologiques »

# SÉQUENCE 3 (SUITE)

## De la construction des savoirs sur les esclavages (II)



**Président :**

Ibrahima THIOUB

**Mélanie HORSTEAD** (Université de Birmingham, University College London, Royaume-Uni),  
« Formation ou traite ? Évolution des hiérarchies et migrations éducatives des talibés au Sénégal »

**Paul MVENGOU** (CERAFIA, Université Omar Bongo, Gabon),

« Traite esclavagiste transatlantique : recherche scientifique, mémoires et mondialisation. Une perspective comparatiste entre le Gabon et le Mexique »

**Benedetta ROSSI** (University College London, Royaume-Uni),

« Esclavage et travail forcé dans le Sahel nigérien: une approche comparée »

**COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE LA TABLE- RONDE** (30 MIN)

**ÉCHANGES AVEC LA SALLE** (50 MIN)

# SÉQUENCE 4

17h00-18h45

## Productions culturelles et esclavages (I)

**SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS** (20 MIN)

**Communications concernées :**

**Mamadou DRAME** (Université Cheikh Anta Diop, Sénégal),

« Traces de la mémoire de l'esclavage dans la musique au Sénégal : entre idéalisation et transmission »

**Lechby FRANCOIS** (Université de Guyane, Laboratoire EA7495 MINEA),

« Corps et cultures corporelles Aluku dans la transmission de la mémoire de l'esclavage en Guyane »



**Présidente :**

Olivette OTELE

# SÉQUENCE 4 (SUITE)

## Productions culturelles et esclavages (I)



**Présidente :**  
Olivette OTELE

**Marie-Hélène LAUMUNO** (Université de Besançon),  
« La traversée de l'Atlantique en bateau négrier, une mémoire portée par la chanson populaire en Guadeloupe »

**Nayondjoua DJANGUENANE,**  
« État des lieux du patrimoine culturel lié aux esclavages au Togo »

**Gaspard LENIQUE** (Université d'État d'Haïti, Institut d'Études et Recherches Africaines d'Haïti),  
« La mémoire de l'esclavage, une rébellion picturale permanente sur les murs à Port-au-Prince »

**Cheikh MOUHAMOUDOU** (Université Assane Seck-Ziguinchor, Sénégal),  
« La représentation de l'esclavage des Noirs dans les littératures francophones d'Afrique, d'Amérique et de l'océan Indien : une étude comparative des traitements romanesques »

**Darice MALABON** (Université de Dschang, Cameroun),  
« Rites et réparations de la mémoire servile chez les Yemba »

**COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE LA TABLE-RONDE** (30 MIN)

**ÉCHANGES AVEC LA SALLE** (50 MIN)



## SOIRÉE

**VISITE DU MUSÉE DES CIVILISATIONS NOIRES ET DÎNER-BUFFET**

# JOURNÉE 2 : MARDI 8 NOVEMBRE 2022

9H00-9H30

CAFÉ D'ACCUEIL

## SÉQUENCE 5

9h30-11h15

Production culturelles et esclavages (II)



**Présidente :**  
Yolaine PARISOT

### SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS (20 MIN)

#### Communications concernées :

**Mbaye NGOM** (Université Assane Seck de Ziguinchor, Sénégal),

« L'esclavage dans la littérature francophone canadienne »

**Nicanor TATCHIM** (Université de Lille, GERIICO),

« La patrimonialisation de Bimbia, lieu d'esclavage et de la traite négrière dans le Cameroun anglophone : approche et enjeux communicationnels »

**Jennifer BOUM MAKE** (Georgetown University, États-Unis),

« Le potentiel de la fiction face à l'absence archivistique des expériences d'esclavisé.e.s : entre prise de conscience de la violence de l'esclavage et nécessité du « prendre soin »

**Anne-Claire FAUCQUEZ** (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis),

« Mémoire et représentation de l'esclavage colonial dans les arts et les musées : Europe, Amérique et Afrique »

**Samson MENGOLO MBEL** (Université de Buea, Cameroun),

« Patrimonialiser le passé de l'esclavage au Cameroun: une commémoration de l'oubli »

# SÉQUENCE 5 (SUITE)

## Productions culturelles et esclavages (I)



**Présidente :**  
Yolaine PARISOT

**Michael KASOMBO TSHIBANDA** (Université de Lunumbashi, République démocratique du Congo), « N'kongal alias James Macfoi : mémoire d'esclave sur l'espace et la langue lunda de la République Démocratique du Congo. Regard historico-linguistique »

**Théophilo JARBATH** (Université d'Ottawa, Canada), « Les jeux traditionnels et les pratiques ludiques contemporaines d'Haïti et des Caraïbes francophones comme des espaces et objets partagés de la mémoire et patrimoines diffus de l'esclavage dans le monde »

**COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE LA TABLE-RONDE** (30 MIN)

**ÉCHANGES AVEC LA SALLE** (50 MIN)

# SÉQUENCE 6

11h30-13h15

## Actions éducatives et citoyennes autour des esclavages

**SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS** (20 MIN)

**Communications concernées :**

**Jean-Louis DONNADIEU,**

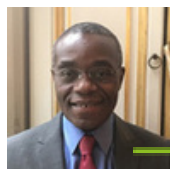
« En France, une transmission de terrain encore empirique »

**Lotte PELCKMANS** (Centre for advanced Migration Studies, University of Copenhagen),

« Commémorer et problematiser l'esclavage par ascendance à travers l'activisme sur le continent africain : un bilan »

**Jerry MICHEL** (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, CRH-LAVUE UMR 7218 CNRS, Université d'État d'Haïti),

« Stigmates de l'esclavage et de la colonialité dans les relations sociales en Haïti »

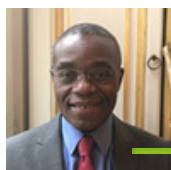


**Président :**  
Romuald FONKOUA



# SÉQUENCE 6 (SUITE)

## Actions éducatives et citoyennes autour des esclavages



**Président :**  
Romuald FONKOUA

**Marie-Albane de SUREMAIN** (UPEC- INSPE Académie de Créteil, CESSMA UMR 245),  
« L'enseignement actuel de la traite négrière et de l'esclavage colonial en France et son articulation aux avancées de la recherche historique : entre appropriation, segmentation ou invisibilisation »

**Lucie MBOGNI** (Université de Dschang, Cameroun),

« Jeux et enjeux de la transmission de la mémoire des esclavages à travers les musées des chefferies dans le Grassfields Camerounais »

**Agnès VERGNES** (Cergy Paris Université),

« Le concours « La Flamme de l'égalité », un objet pour étudier les finalités de l'enseignement scolaire de l'histoire des traites et de l'esclavage colonial en France »

**COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE LA TABLE-RONDE** (30 MIN)

**ÉCHANGES AVEC LA SALLE** (50 MIN)

## KEYNOTE 2

14h30-15h15



**Keynote Speaker :**  
Achille MBEMBE

**PRÉSENTATION** (20 MIN)

Achille Mbembe, est un philosophe théoricien du post-colonialisme, politologue, historien et enseignant universitaire. Il est actuellement membre de l'équipe du Wits Institute for Social & Economic Research (WISER) de l'Université du Witwatersrand de Johannesburg en Afrique du Sud. Ses principaux centres d'intérêts sont l'histoire de l'Afrique, la politique africaine et les sciences sociales. Il a écrit, notamment, "Afriques indociles : christianisme et pouvoir d'État en société postcoloniale", Paris, Karthala, 1988.

**ÉCHANGES AVEC LA SALLE** (20 MIN)

# CONCLUSIONS

15h30-17h30

CONCLUSION DES PRÉSIDENTS DE  
SÉANCE (45MIN)

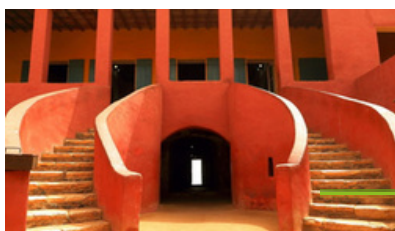
ÉCHANGES AVEC LA SALLE (45 MIN)

MOTS DE LA FIN PAR LES REPRÉSENTANTS  
DE L'AUF ET DE LA FME



**SOIRÉE**  
DÎNER DE CLÔTURE

## JOURNÉE 3 : MERCREDI 9 NOVEMBRE 2022



**VISITE**  
ÎLE DE GOREE