

“李薇----伦敦艺术作品展”

印象东方

LI WEI
ARTS
EXHIBITION

李 薇 艺 术 作 品 展



EXHIBITION

Theme:LI WEI ARTS EXHIBITION李薇艺术作品展
Curator:Claire Pajaczowska
Opening Ceremony:10.Oct.2016 6:00pm
Date:10.Oct.2016 – 16.Oct.2016
Venue:Bar Area,Royal College of Art,Kensington Campus

LECTURE

Theme:Design And Tradition 设计与传统
Speaker:LiWei李薇
Host :Claire Pajaczowska/Translator:MingJing Lin蒿明净
Date:12.Oct.2016 5:00 – 7:00pm
Venue:Lecture Theater 1,Royal College of Art,Kensington Campus

WORKSHOP

Theme:Chinese Ink Installation Artwork水墨装置
Team Leader:LiWei李薇
Date:12 – 14.Oct.2016. 2:00pm – 4:00pm
Venue:Textile Research office,5th Floor
Royal College of Art,Kensington Campus

Organizer:

School of Material Research at the Royal College of Art
Academy of Arts&Design, Tsinghua University
主办单位: 英国皇家艺术学院材料研究系/清华大学美术学院



应英国皇家艺术学院 Claire Pajaczkowska 教授的邀请，清华大学美术学院教授、博士生导师、留法访问学者李薇将携其服装、纤维艺术设计作品于 2016 年 10 月 10-16 日在英国皇家艺术学院举办“李薇艺术作品展”。陪同李薇老师一同前往伦敦的有李老师的研究生、博士生、访问学者共计 12 人。



此次作品展主要将展出李薇从上世纪 90 年代至今的一系列作品，包括壁挂、装置、服装等种类，将多方面展现李薇数年来强调的东方视觉审美以及纤维和服装之间的承接与转换关系的学术主张。本次参展的作品不仅体现其对传统东方美学意蕴的追寻，更强调“内空间”、“虚空”、“模糊”、“二维空间”等现代美学与服装设计本身的世界性、当代性和媒介语言的融合性与延展性。通过《夜与昼》《青绿山水》等作品凸显其独特的艺术性与学术性。“艺术家身份介入服装设计，艺术的角度重审商业，强调东方艺术本身的纯粹性与艺术性”是李薇在本次“李薇——伦敦艺术作品展”中想要传达出的独特艺术语汇。



One of the series of the clothing *The Night and Daytime*;
This style inherits the cultural spirit of Chinese old tradition of large gown, the large sleeve and gown has been represented broad-mindedly with the elegant and graceful image. Utilizing the completely thin characteristic of material, it has aggravated decorating area emphasis by carrying on the lapse on the material level on the collarband and cuff. The line of the dress like in painting emphasizes the abundant in the whole.

在“李薇艺术作品展”的同时还将有两国学生共同完成 workshop 并且展示，人们将看到两国的设计师运用各种传统及现代材质在当今科技与艺术结合下的设计颠覆。无论是传统材质的轻盈、还是现代材质的高冷与柔美，都将在两国服装大师的学生共同完成的 workshop 中成为独一无二、不可复制的艺术设计作品。颠覆性创作将是本次两国学生 workshop 的一大亮点。



本次“李薇——伦敦艺术作品展”发布可视为多年来她对东方传统艺术的研究及中国水墨黑白韵味与意境的致敬之作。

【附李薇个人简介】



李薇，清华大学美术学院染织服装系教授、博士生导师；巴黎高等装饰艺术学院访问学者；中华服饰文化研究会副会长、中国传统文化促进会服饰委员会主任委员、中国民族服饰协会理事、中国流行色拼布委员会主任委员。2015 年度国家社会科学基金项目评审委员。

研究方向:服装艺术设计及理论研究

学术主张:

从传统文化入手,对传统服饰文化及服饰之外的载体和国际服装流行趋势等领域进行研究,形成多元素融合的服装创新设计观念及理论。

获奖:

荣获第 20 届中国国际十佳时装设计师称号, 2014 年;

荣获 2014 年亚太经合组织 (APEC) 会议领导人服装作出突出贡献-荣誉奖

《夜与昼》获“第十届全国美术作品展”金奖 2004 年;

《清、远、静》获“从洛桑到北京“第六届国际纤维艺术双年展金奖, 2009 年

个展:

《李薇艺术作品展》798 悦美术馆, 2014 年;

《李薇高级服装定制作品发布》798 “79 立方” 2014 年;

《视. 听李薇艺术作品展》意大利-米开朗基罗. 皮斯多莱托艺术中心, 2013 年

《李薇中国京剧脸谱画展》法国巴黎印象画廊, 2003 年;

《李薇服装艺术展》法国巴黎艺术城画廊, 2002 年;

《李薇中国水墨画展》法国巴黎艺术城画廊, 1995 年;

学术论文及著作:

著有《中国传统服饰图鉴》、《立体裁剪》、《服饰结构与表现技法》、《服装设计十二人》、《人物整体形象设计》等学术书籍; 并发表《服装空间》、《从三宅一生的创作看文化的选择》、《服装进入了中性化时代了吗? 》、《FASHION. SPACE》、《Fashion Art 带来的对时装艺术的思考》、《服装立体裁剪与服装造型》、《从空间意识的角度看中华元素》等多篇学术论文, 其中《Fashion Art 带来的对时装艺术的思考》获 2009 年清华大学高等学会优秀论文(三等奖), 并荣获中国光华科技基金会授予全国优秀创业教育指导教师称号。

【附作品展信息】

“李薇---伦敦艺术作品展”

策展人: Claire Pajaczowska

主办单位: 英国皇家艺术学院

开幕: 2016 年 10 月 10 日下午 6 点整

展览时间: 2016 年 10 月 10 日-16 日

地点: 英国皇家艺术学院 Kensington 校区