

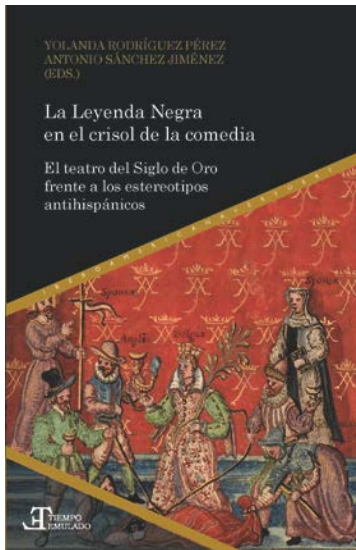
Iberoamericana Editorial Vervuert

Novedad editorial

c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid, Spain
Tel.: +34-91-429-3522
Fax: +34-91-429-5397
info@ibero-americana.net

Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt, Germany
Tel.: +49-69-597-4617
Fax: +49-69-597-8743
www.iberoamericana-vervuert.es

c/o Silvermine International Books, LLC
25 Perry Avenue, Suite 11
Norwalk, CT 06850, USA
Fax: +1-203-451-2396
info@silvermineinternational.com



RODRÍGUEZ PÉREZ, Yolanda;
SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
(eds.):

**La Leyenda Negra en el
crisol de la comedia
El teatro del Siglo de Oro
frente a los estereotipos
antihispánicos**

(Tiempo emulado. Historia de
América y España, 51)
2016, 242 p., 24,00 €
ISBN 9788484899839

YOLANDA RODRÍGUEZ PÉREZ es
profesora en el Departamento de
Estudios Europeos de la
Universidad de Ámsterdam.
ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ es
catedrático de Literatura
española en el Instituto de
Lenguas y Literaturas
Hispánicas de la Universidad de
Neuchâtel.

La Leyenda Negra en el crisol de la comedia

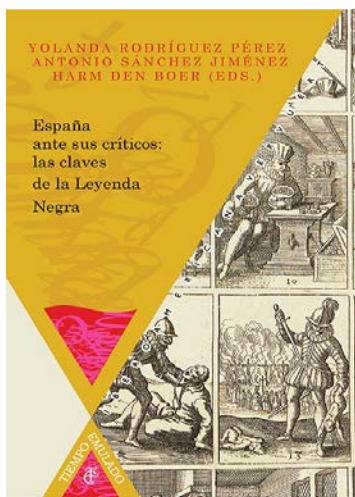
El teatro del Siglo de Oro frente a los estereotipos antihispánicos

Uno de los fenómenos culturales más dinámicos del Siglo de Oro fue la Leyenda Negra, el sistema de imágenes que utilizó y difundió la propaganda antihispánica del momento, principalmente la de algunos de los enemigos de la Monarquía Hispánica como holandeses, ingleses y protestantes alemanes. Este libro examina la Leyenda Negra como un fenómeno dialógico y muestra cómo dramaturgos como Lope de Vega, Vélez de Guevara o Rojas Zorrilla conocían la argumentación del enemigo y la forma en que reaccionaron a ella de distintas maneras. En algunos casos, como el de Lope, con un consciente proceso de negociación y respuesta a ciertas imágenes antihispánicas, y en otros, como en la historia de don Carlos, confirmando elementos de esa misma Leyenda Negra que se habían convertido ya en mitos negativos.

El volumen se centra en el Siglo de Oro para explorar el dinamismo de este sistema en el campo literario del momento, fijándose en particular en la escena dramática. No obstante esta focalización genérica y temporal, también extiende sus límites cronológicos hasta la época actual para mostrar la continuidad histórica del fenómeno y para rastrear cómo han evolucionado ciertas imágenes y conceptos auriseculares.

«La Leyenda Negra ofrece un extraordinario caudal de imágenes que son objeto de continuidad y discontinuidad histórica. Esta narrativa es una de las más persistentes en Europa y América, pudiéndose afirmar que aún perdura en múltiples transmutaciones y formas.»

Títulos relacionados



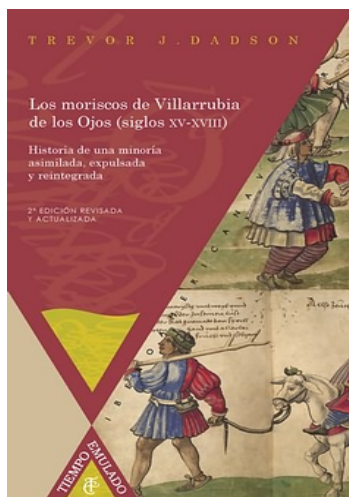
Yolanda Rodríguez Pérez, Antonio Sánchez Jiménez, Harm den Boer (eds.): **España ante sus críticos: las claves de la Leyenda Negra.** (Tiempo emulado. Historia de América y España, 44) 275 p., 28,00 €, ISBN 9788484899068

** Analiza una serie de textos y momentos clave del origen y desarrollo de la Leyenda Negra durante los siglos XV, XVI y XVII, y explora la interacción entre estos textos y los que surgieron, como contrapropaganda, en los dominios de los reyes de España.*



María Soledad Arredondo: **Literatura y propaganda en tiempo de Quevedo: guerras y plumas contra Francia, Cataluña y Portugal.** (Biblioteca Áurea Hispánica, 67) tapa dura, 380 p., 44,00 €, ISBN 9788484895497

** Análisis de la literatura de propaganda en torno a la guerra franco-española y las rebeliones de Cataluña y Portugal surgida de la pluma de Quevedo, Calderón, Juan de Palafox, Pellicer, Saavedra Fajardo o Adam de la Parra.*



Trevor J. Dadson: **Los moriscos de Villarrubia de los Ojos (siglos XV-XVIII): historia de una minoría asimilada, expulsada y reintegrada.** 2ª ed. revisada y actualizada (Tiempo emulado. Historia de América y España, 1) 864 p., 36,00 €, ISBN 9788484898856

** Amplia monografía histórica que sigue tres grandes hilos argumentales: la historia de los moriscos de Villarrubia, la del propio pueblo de Villarrubia desde la Edad Media al siglo XVIII y la de dos de sus condes, Diego y Rodrigo de Silva.*

Temática del libro Historia de España y Europa
Historia de la cultura
Literatura española / Teatro
Siglos de Oro
España

