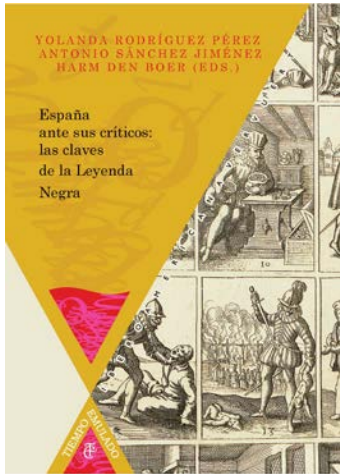


Iberoamericana Editorial Vervuert

Novedad editorial



Yolanda RODRÍGUEZ PÉREZ;
Antonio SÁNCHEZ JIMÉNEZ;
Harm DEN BOER:

España ante sus críticos: las claves de la Leyenda Negra

(Tiempo Emulado. Historia de América y España, 44) 2015, 276 p. 28,00 €, ISBN 9788484899068

YOLANDA RODRÍGUEZ PÉREZ es doctora por la Universidad de Utrecht, profesora en el Departamento de Estudios Europeos de la Universidad de Ámsterdam.

ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ es doctor por las universidades de Salamanca y Brown, profesor en el Instituto de Español de la Universidad de Neuchâtel.

HARM DEN BOER, doctor por la Universidad de Ámsterdam, es catedrático de Literatura Iberorrománica en la Universidad de Basilea.

c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid, Spain
Tel.: +34-91-429-3522
Fax: +34-91-429-5397
info@ibero-americana.net

Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt, Germany
Tel.: +49-69-597-4617
Fax: +49-69-597-8743
www.ibero-americana.net

c/o Silvermine International Books, LLC
25 Perry Avenue, Suite 11
Norwalk, CT 06850, USA
Fax: +1-203-451-2396
info@silvermineinternational.com

España ante sus críticos: las claves de la Leyenda Negra

La llamada Leyenda Negra consistió en un sistema de imágenes utilizadas y difundidas por la propaganda antihispánica –procedente sobre todo de holandeses, ingleses y protestantes alemanes– a comienzos de la Edad Moderna, en los llamados Siglos de Oro. Los gobernantes e intelectuales españoles contestaron profusamente a estas acusaciones y no adoptaron –como se suele creer– un desdeñoso silencio, producto, por una parte, de la supuesta arrogancia hispánica y, por otra, de un mesianismo fanático que les hacía o bien creerse infalibles –Dios estaba de su lado– o dejarse llevar pasivamente por los acontecimientos –expresión de la voluntad divina—. Para explicar estos aspectos, el presente volumen se centra en una serie de textos y momentos clave del origen y desarrollo de la Leyenda Negra durante los siglos XV, XVI y XVII.

Así, las contribuciones de *España ante sus críticos* examinan cómo y por qué se difundieron textos como la *Apología* de Guillermo el Taciturno, las *Relaciones* de Antonio Pérez, los *Acts and Monuments* de John Foxe o *La monarquía de las naciones* de Tomasso Campanella, las más conocidas de una serie de obras italianas, portuguesas, neerlandesas e inglesas que estudian los diversos artículos del libro. Además, los críticos que han contribuido al volumen exploran la interacción entre estos textos y los que surgieron en los dominios de los reyes de España.

«Pasa revista a los principales textos antihispánicos, aquellos a partir de los cuales se forjó la llamada Leyenda Negra, pero, además y lo que es más importante, los relaciona con los que surgieron como contrapropaganda en los dominios de la Monarquía Hispánica.»

Títulos relacionados



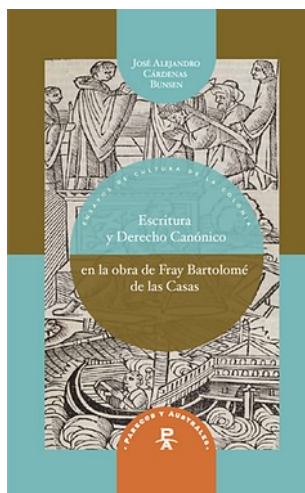
Dadson, Trevor J.; Reed, Helen H.: **Epistolario e historia documental de Ana de Mendoza y de la Cerda, princesa de Éboli.** (Tiempo Emulado. Historia de América y España, 26) 2013, 636 p., tapa dura; € 29,80
ISBN 9788484896876

** Este volumen ofrece por primera vez todos los documentos y cartas hasta ahora conocidos (428) originados, otorgados y/o firmados por la princesa de Éboli en el período que va desde 1553 (cuando tenía solamente 13 años) hasta su muerte, en 1592.*



Dadson, Trevor J.: **Los Moriscos de Villarrubia de los Ojos (siglos XV-XVIII). Historia de una minoría asimilada, expulsada y reintegrada. 2ª edición revisada y actualizada.** (Tiempo Emulado. Historia de América y España, 1) 2015, 864 p., € 36,00
ISBN 9788484898856

** Amplia monografía histórica con tres grandes hilos argumentales: la historia de los moriscos de Villarrubia, la del propio pueblo de Villarrubia desde la Edad Media al siglo XVIII y la de dos de sus condes, Diego y Rodrigo de Silva.*



Cárdenas Bunsen, José Alejandro: **Escritura y Derecho Canónico en la obra de fray Bartolomé de las Casas.** (Parecos y Australes. Ensayos de Cultura de la Colonia, 9) 2011, 440 p.; tapa dura, € 44,00
ISBN 9788484895770

** Aborda el marco epistemológico de los escritos de Las Casas explorando la influencia del Derecho Canónico en sus primeras obras, desde los tratados impresos en 1522 hasta la Historia de las Indias.*

Temática del libro Historia de España
Siglos XV-XVIII